

Profielschets

Directeur Conservatorium locatie Arnhem

ArtEZ University of the Arts

ArtEZ University of the Arts

1. Directeur Conservatorium

Voor het ArtEZ Conservatorium op de locatie Arnhem is ArtEZ University of the Arts op zoek naar een verbindende en inspirerende

directeur (0,6 fte)

Als directeur geef je richting aan de toekomst van muziekonderwijs in Arnhem – met oog voor artistieke kwaliteit, maatschappelijke relevantie en het welzijn van studenten en medewerkers.

Je maakt deel uit van het collegiale directieteam van het ArtEZ Conservatorium, samen met de directeuren van Zwolle en Enschede. Het driekoppige directieteam draagt gezamenlijk verantwoordelijkheid voor het inhoudelijke en onderwijskundige beleid van het hele conservatorium, evenals voor portefeuilles als personeel, financiën, onderwijsontwikkeling en positionering. Daarmee ben je onderdeel van de ArtEZ University of the Arts, en heb je als directeur oog voor het collectief waaraan je deelneemt en waarvoor je medeverantwoordelijk bent. Als directeur rapporteer je aan het College van bestuur.

Binnen dit team ben jij als directeur van de locatie Arnhem eindverantwoordelijk voor de dagelijkse aansturing en strategische ontwikkeling van de Arnhemse opleidingen. Je werkt nauw samen met de hoofden van Jazz & Pop, Muziektheater, Composition for Film and Theatre, de Master of Music en de Vooropleiding. Elk van deze opleidingen heeft een eigen, uitgesproken profiel en artistieke signatuur.

Je bent een klankbord en sparringpartner voor de opleidingshoofden en het team van het onderwijsbureau. Je ondersteunt, faciliteert en stelt de juiste vragen – altijd met het belang van het onderwijs en de student voorop. Intern ben je de verbindende schakel tussen onderwijs, bedrijfsvoering en beleid. Extern ben je het gezicht van het conservatorium in Arnhem: je bouwt actief aan relaties met regionale en (inter)nationale partners uit het culturele veld, het onderwijs en de maatschappij. Samen werk je aan een stevig fundament voor gezamenlijke beleidsvorming en artistieke synergie tussen de locaties.

Profiel

De directeur Conservatorium op de locatie Arnhem:

- heeft visie, hart voor muziek en talent voor leiderschap;
- is artistiek gedreven en heeft oog voor de verschillende kunstvormen;
- heeft bij voorkeur ervaring met leidinggeven binnen het hoger kunstonderwijs, of brengt aantoonbare leiderschapskwaliteiten mee die hem of haar in staat stellen om snel in deze context te groeien;
- is verbindend, zichtbaar en besluitvaardig: een natuurlijk leider;
- is een teamspeler die luistert, respectvol is, energiek en betrouwbaar;
- heeft ervaring met bedrijfsvoering en financiën op tactisch-strategisch niveau;
- heeft een goed gevoel voor artistieke kwaliteit, onderwijsvernieuwing en maatschappelijke relevantie;
- denkt strategisch en weet visie te vertalen naar concrete stappen;
- kent het speelveld van muziek, kunst en onderwijs – en schuwt waar nodig verandering niet;
- is organisatiesensitief en weet hoe je draagvlak creëert;
- inspireert, laat mensen groeien en geeft ruimte aan initiatief;
- schakelt makkelijk tussen inhoud, proces en organisatie;
- is bereid zich voor langere tijd (minimaal vijf jaar) te verbinden aan de Arnhemse locatie.

Functie-eisen

Je hebt een relevante hbo- of wo-opleiding afgerond – bij voorkeur in muziek, kunst of onderwijs – en beschikt over een stevig netwerk, of het vermogen dat snel op te bouwen.

Arbeidsvoorwaarden

Je krijgt een tijdelijk contract van voor twee jaar met een omvang van 0,6 fte. Bij goed functioneren bestaat de intentie je contract naar vast om te zetten. Het bruto maandsalaris bedraagt minimaal € 6.460,11,- en maximaal € 8.234,90,- (functienaam directeur A, schaal 14) op basis van een 36-urige werkweek. Naast een informele en open werksfeer bieden wij aantrekkelijke arbeidsvoorwaarden volgens de cao-hbo.

2. Organisatie

ArtEZ University of the Arts

ArtEZ University of the Arts is de thuisbasis voor een diverse, internationale gemeenschap van studenten, docenten en onderzoekers die bij ons de ruimte vinden voor artistieke, intellectuele en persoonlijke groei. ArtEZ leidt professionele makers en docenten op die midden in de maatschappij staan, en doet onderzoek naar hun werkvelden. Met inspirerend kunstonderwijs op hbo bachelor- en masterniveau en toonaangevend artistiek onderzoek creëert ArtEZ de plek waar je een verschil kunt maken, in de kunst én in de samenleving.

Het ArtEZ Conservatorium

Het ArtEZ Conservatorium is met ruim 800 studenten en 250 docenten een van de grootste in Nederland, met vestigingen in Arnhem, Enschede en Zwolle. Studenten profiteren van een breed palet aan opleidingen, faciliteiten en (internationale) netwerken. Tegelijkertijd is de sfeer gemoedelijk en kleinschalig. Er is veel persoonlijke aandacht en de lijnen zijn kort.

De organisatie is in beweging, het College van Bestuur wordt gevormd en momenteel wordt goed gekeken naar de organisatieontwikkeling. Juist in deze fase biedt ArtEZ de mogelijkheid om mee te bouwen aan de ontwikkeling van een sterke en professionele kunstenhogeschool met een zeer sterke nationale en internationale uitstraling en reputatie.

Elke vestiging kent een eigen karakter, wat onder meer terug te horen is in de muziek. Tegelijkertijd maakt de student gebruik van de uitgebreide faciliteiten en mogelijkheden van een groot conservatorium. Zo is er toegang tot een breed scala aan masterclasses van vooraanstaande (inter)nationale gastdocenten en zijn er talrijke mogelijkheden om samen te musiceren met studenten van andere studierichtingen, bijvoorbeeld in ensembles, bands of orkesten.

Het ArtEZ Conservatorium Arnhem biedt een dynamisch palet aan opleidingen die allemaal sterk geworteld zijn in de muziekpraktijk van vandaag én morgen. Door de vele mogelijkheden tot interdisciplinaire samenwerking en de kruisbestuiving met de andere ArtEZ academies op deze locatie is studeren aan het conservatorium in Arnhem op zijn minst veelzijdig te noemen. Het is daarnaast ook theatraal, groots en super inspirerend. De verschillende opleidingen van het conservatorium in Arnhem sluiten goed aan bij het professionele werkveld van de theatermaker, muzikant en componist.

3. Procedure

De procedure wordt begeleid door Lidewij Geertsma van Wesselo. Zij voert gesprekken met potentiële kandidaten en presenteert de meest geschikte kandidaten aan de opdrachtgever. Op basis hiervan worden kandidaten geselecteerd voor de selectiegesprekken.

Planning

Wij ontvangen je reactie graag zo spoedig mogelijk, maar uiterlijk 29 september 2025.

Presentatie (in afwezigheid van kandidaten) : 7 oktober 2025
Eerste ronde selectiegesprekken : 13 oktober 2025
Tweede ronde selectiegesprekken : 6 november 2025 tussen 13.30 – 17.00 uur

Een assessment en (online) integriteitsscreening kunnen deel uitmaken van de procedure.

Aanvullende informatie

Meer informatie vind je op artez.nl/conservatorium en artez/academies/conservatorium-in-arnhem.

Reageren

Als je belangstelling voor deze functie hebt, nodigen we je uit te reageren via www.wesselopublicvalue.nl.

Contactgegevens

Wesselo
Lidewij Geertsma, partner
Ilse Krauwel, projectassistent
T 030 275 84 47
E i.krauwel@wesselopublicvalue.nl