

Profielschets

---

Directeur Conservatorium locatie Zwolle

---

ArtEZ University of the Arts

**ArtEZ University of the Arts**

## 1. Directeur Conservatorium

Voor het ArtEZ Conservatorium op de locatie Zwolle is ArtEZ University of the Arts op zoek naar een verbindende en inspirerende

---

### directeur (0,7 fte)

---

Als directeur geef je richting aan de toekomst van muziekonderwijs in Zwolle – met oog voor artistieke kwaliteit, maatschappelijke relevantie en het welzijn van studenten en medewerkers. Je maakt deel uit van het collegiale directieteam van het ArtEZ Conservatorium, samen met de conservatoriumdirecteuren van Arnhem en Enschede. Het driekoppige directieteam draagt gezamenlijk verantwoordelijkheid voor het inhoudelijke en onderwijskundige beleid van het hele conservatorium, evenals voor portefeuilles als personeel, financiën, onderwijsontwikkeling en positionering. Daarmee ben je onderdeel van de ArtEZ University of the Arts, en heb je als directeur oog voor het collectief waaraan je deelneemt en waarvoor je medeverantwoordelijk bent. Als directeur rapporteer je aan het College van Bestuur.

Binnen het directieteam ben jij als directeur van de locatie Zwolle eindverantwoordelijk voor de dagelijkse aansturing en strategische ontwikkeling van de Zwolse opleidingen. Je werkt nauw samen met de hoofden van Jazz & Pop, Docent muziek, Klassieke muziek, de Master of Music en de coördinator vooropleiding. Elk van deze opleidingen heeft een eigen, uitgesproken profiel en artistieke signatuur. De opleidingen zijn sterk geworteld in de muzikale traditie, maar vernieuwen deze constant en geven haar nieuwe betekenis in samenwerking met elkaar, multidisciplinair met andere kunstopleidingen en met het werkveld.

Je bent een klankbord en sparringpartner voor de opleidingshoofden en het team van het onderwijsbureau. Je ondersteunt, faciliteert en stelt de juiste vragen – altijd met het belang van het onderwijs en de student voorop. Intern ben je de verbindende schakel tussen onderwijs, bedrijfsvoering en beleid. Extern ben je het gezicht van het conservatorium in de regio Zwolle: je bouwt actief aan relaties met regionale en (inter)nationale partners uit het culturele veld, het onderwijs en de maatschappij. Samen werk je aan een stevig fundament voor gezamenlijke beleidsvorming en artistieke synergie tussen de drie locaties van het conservatorium. Op termijn, vanaf 2030, is de beoogde bouw van een nieuwe unilocatie in de Zwolse spoorzone, samen met de Academie voor Art&Design in Zwolle, een nieuwe kans.

#### Profiel

De directeur Conservatorium op de locatie Zwolle:

- heeft een relevante hbo- of wo-opleiding afgerond – bij voorkeur in muziek, kunst of onderwijs;
- heeft enkele jaren ervaring met leidinggeven binnen het hoger (kunst)onderwijs;
- brengt aantoonbare leiderschapskwaliteiten mee die de directeur in staat stellen om snel in deze context te groeien;
- is verbindend, zichtbaar (intern én extern), benaderbaar en besluitvaardig: een natuurlijk leider;
- heeft ruime ervaring met bedrijfsvoering en financiën op tactisch-strategisch niveau;
- is organisatiesensitief en weet hoe je draagvlak creëert;
- schakelt makkelijk tussen inhoud, proces en organisatie;
- is een teamspeler die luistert, respectvol is, energiek en betrouwbaar, naar zowel studenten als medewerkers;
- inspireert, laat mensen groeien en geeft ruimte aan initiatief;
- denkt strategisch, heeft visie op het (kunst)onderwijs en het werkveld en weet dit te vertalen naar concrete stappen;

- heeft een goed gevoel voor artistieke kwaliteit, onderwijsvernieuwing en maatschappelijke relevantie;
- kent het speel- en werkveld van muziek, kunst en onderwijs – en geeft mede vanuit die kennis verder vorm aan de ingezette veranderingen en ontwikkelingen binnen het (Zwolse) conservatorium;
- beschikt over een stevig netwerk, of het vermogen dat snel op te bouwen;
- heeft kennis van en is bekend met de Zwolse regio;
- is bereid zich voor langere tijd (minimaal vijf jaar) te verbinden aan de Zwolse locatie.

#### Arbeidsvoorwaarden

Je krijgt een tijdelijk contract voor de duur van twee jaar met een omvang van 0,7 fte. Bij goed functioneren bestaat de intentie je contract naar vast om te zetten. Het bruto maandsalaris bedraagt minimaal € 6.783,11 en maximaal € 8.687,82 (functienaam directeur A, schaal 14) op basis van een 36-urige werkweek. Naast een informele en open werksfeer bieden wij **aantrekkelijke arbeidsvoorwaarden** volgens de cao-hbo.

## 2. Organisatie

#### ArtEZ University of the Arts

ArtEZ University of the Arts is de thuisbasis voor een diverse, internationale gemeenschap van studenten, docenten en onderzoekers die bij ons de ruimte vinden voor artistieke, intellectuele en persoonlijke groei. ArtEZ leidt professionele makers en docenten op die midden in de maatschappij staan, en doet onderzoek naar hun werkvelden. Met inspirerend kunstonderwijs op hbo bachelor- en masterniveau en toonaangevend artistiek onderzoek creëert ArtEZ de plek waar je een verschil kunt maken, in de kunst én in de samenleving. De organisatie is in beweging, het College van Bestuur wordt gevormd en momenteel wordt goed gekeken naar de organisatieontwikkeling. Juist in deze fase biedt ArtEZ de mogelijkheid om mee te bouwen aan de ontwikkeling van een sterke en professionele kunstenhogeschool met een sterke nationale en internationale uitstraling en reputatie.

#### Het ArtEZ Conservatorium

Het ArtEZ Conservatorium is met ruim 800 studenten en 250 docenten een van de grootste in Nederland, met vestigingen in Arnhem, Enschede en Zwolle. Studenten profiteren van een breed Aanbod aan opleidingen, faciliteiten en (internationale) netwerken. Tegelijkertijd is de sfeer gemoedelijk en kleinschalig. Er is veel persoonlijke aandacht en de lijnen zijn kort.

Elke conservatoriumvestiging kent een eigen karakter, wat onder meer terug te horen is in de muziek. Tegelijkertijd maakt de student gebruik van de uitgebreide faciliteiten en mogelijkheden van een groot conservatorium. Zo is er toegang tot een breed scala aan masterclasses van vooraanstaande (inter)nationale gastdocenten en zijn er talrijke mogelijkheden om samen te musiceren met studenten van andere studierichtingen, bijvoorbeeld in ensembles, bands of orkesten.

Het **ArtEZ Conservatorium Zwolle** biedt een dynamisch palet aan opleidingen die allemaal sterk geworteld zijn in de muziekpraktijk van vandaag én morgen. Door de aanwezigheid van de ArtEZ academie voor Art & Design in Zwolle hebben studenten volop mogelijkheden tot interdisciplinaire samenwerking en onderlinge kruisbestuiving. De verschillende opleidingen van het conservatorium in Zwolle sluiten goed aan bij het professionele werkveld en zetten in op community-vorming in stad en regio.

### 3. Procedure

De procedure wordt begeleid door Lidewij Geertsma van Wesselo. Zij voert gesprekken met potentiële kandidaten en presenteert de meest geschikte kandidaten aan de opdrachtgever. Op basis hiervan worden kandidaten geselecteerd voor de selectiegesprekken.

#### Planning

Wij ontvangen je reactie graag zo spoedig mogelijk, maar uiterlijk 1 mei 2026.

Presentatie (in afwezigheid van kandidaten)	: nader te bepalen
Eerste ronde selectiegesprekken	: maandag 18 mei 2026
Tweede ronde selectiegesprekken	: vrijdag 22 mei 2026
Assessment en klikgesprek	: in de week van 25 mei 2026

Een (online) integriteitsscreening kan deel uitmaken van de procedure.

#### Aanvullende informatie

Meer informatie vind je op [artez.nl/conservatorium](https://artez.nl/conservatorium) en [artez-conservatorium-in-zwolle](https://artez-conservatorium-in-zwolle.nl).

#### Reageren

Als je belangstelling voor deze functie hebt, nodigen we je uit te reageren via [www.wesselopublicvalue.nl](https://www.wesselopublicvalue.nl).

#### Contactgegevens

Wesselo  
Lidewij Geertsma, partner  
Ilse Krauwel, projectassistent  
T 030 275 84 47  
E [i.krauwel@wesselopublicvalue.nl](mailto:i.krauwel@wesselopublicvalue.nl)